SAYNETE.

LA ASTUCIA DE LA ALCARREÑA.

PERSONAS.

Herrador. *Payo.* *Escribano.*
Alcarreña. *Page.* *D. Próspero.*

SALE EL HERRADOR CON CAPA.

Her. Ya que la tarde convida,
por lo apacible y serena,
á salir cada pobrete
á buscar su conveniencia,
me baxaré un rato al Prado
á ver qué género encierra
esta banasta que tiene
de dos mil frutas diversas,
unas blandas y otras duras:
¿pero quién aqui se acerca?
Sale Pag. ¿Si será este el Herrador?
¿Caballero?
Her. ¿Que me ordenas?
Page. ¿Vive por aqui una casa
adonde se echan soletas
á las mulas y caballos?
Her. Sí, señor.
Pag. ¿Y el dueño de ella
sabeis donde está?
Her Yo soy.
Pag Pues tomad aquesta esquela
que me ha dado la señora
Sinforosa la Alcarreña:
tome vmd. y á Dios que es tarde.
Her. ¿Y á quién dixo que la diera?
Page. Sin falta alguna, al primero
que llegara de su tierra.
Her. Aqui escribirá á su padre.
Pag. O á su tia, ó á su abuela.
Her. Decid que será servida.
Si habrá leido la esquela *ap.*
este Pajuncio.
Pag. ¿Si acaso
me hará mi novia que aprenda
á llevar recados para
quando me case con ella?
Her. Para salir de la duda
usaré una estratagema: *ap.*
¿con que vmd. sirve de Page
en su casa?
Pag. Y en su mesa.
Her. Sois buen mozo.
Pag. Ya lo sé:
el Herrador me pabea. *ap.*
Her. ¿Sabeis leer?
Pag. No, señor,
pero hago gallarda letra.
Her. ¿Pues cómo si no leeis,
escribir sabeis?
Page. Muy buena:
porque son letras humanas
las que yo escribo.
Her. ¡Canela!
¿Y sirve bien á su amo

la tal mocita ?
Page ¡Ay tal pelma!
Yo no sé si mal ó bien,
porque en Dios y en mi conciencia
no lo entiendo; á mí me dice
que me quiere con terneza,
y lo mismo dice á otro
á un revolver de cabeza.
Her. Malhaya tu boca, amen:
¿y corresponde halagüeña
á todos vuestros favores?
Pag. ¿Pues si me caso con ella,
no ha de ser agradecida?
Her. Vos teneis poca vergüenza,
pues quereis á una muger
que con tantos gasta frescas.
Pag. Mas vale que frescas gaste,
que no calenturas tenga.
Her. ¡Que asi se burle de mí
una pícara Alcarreña! *ap.*
Y decidme, ¿entre los dos
han pasado algunas señas
de matrimonio?
Pag. Eso muchas.
Her. ¿Cómo qué cosas?
Pag. Finezas,
conversaciones, secretos, y::-
Her. No me gusta esa letra:
¿y que quiere decir y?
Pag ¡Qué malicia tan perversa!
Que la tengo hecho papel
para quando empleo tenga.
Her. ¿Y eso es cierto?
Pag. Como dos
y veinte y ocho son treinta.
Her. ¿Y teneis palabra y mano?
Pag ¡Habrá hombre mas postema!
tengo un diablo que le lleve
á vmd., su tia y su abuela;
y si quiere vmd. mas, busque
un mono que le divierta. *vase.*
Her. ¡Habrá Page mas grosero!
mas yo quiero leer la esquela.
Lee. Dice asi: ,, Señor Antonio,
sin falta esta noche venga,
para que á solas tratemos
lo que nos tenga mas cuenta.
Queda de vmd., como siempre,
Sinforosa la Alcarreña."
Poco, pero bien escrito:
sin duda que el Page intenta
engañarme: claro está,
pues si no, no me escribiera
la muchacha: amor, albricias:
voyme un rato á la comedia,
despues á cenar, y luego
á ver á mi amada prenda. *vase.*
Sale Don Próspero de capa y sombrero, y la Alcarreña limpiándole con un cepillo.
Alc. Espérese vmd. un poco,
que va la capa muy puerca.
Prosp. Vaya, chica, limpia, limpia:
¡que ojos tiene la mozuela!
Alc. ¡Jesus! ¿no sé como vmd.
tanto de polvo se llena
estando el tiempo tan húmedo?
Prosp ¿Húmedo está? En mi conciencia
que me está tentando el diablo
á casaca; pero fuera.
Alc. ¡Qué fresco y gordo está vmd.!
Prosp Como y duermo solo, prenda.
Alc. Con todo, no goza vmd.
del mundo como debiera.
Prosp. ¿Pues qué me falta, dí, niña?
Alc La costilla.
Prosp. ¡Fuego en ella!
Esta moza se ha empeñado
en jugar con mi paciencia,
y estoy por echar el resto: *llaman.*
pero ¿llaman á la puerta?
responde alli, picarilla:
yo me temo una tormenta.
Alc. Quién es?

Sale el Payo.

Payo. Un hombre en persona:
me alegro de que estés güena.
Alc. ¡Ay, que es mi novio!
Payo. Futuro
sub conditione, y ad extra.
Alc. ¿Y á qué has venido, Paquillo?
Payo. A verte, y no mas.
Alc. Pues entra.
Payo. Alabado sea Jesus.
Alc. Sea muy enhorabuena.
Prosp. ¿Qué hombre es este, Sinforosa?
Alc. Mi hermano.
Payo. De Adan y Eva. *ap.*
Prosp. Vendrás á ver á tu hermana.
Payo. No, Señor, vengo á traerla
una carta de mi parte.
Prosp. ¿De tu parte? buena es esa:
vaya que el hombre es muy bruto.
Payo. Como vmd. me dé licencia,
diré que vengo á saber
si está mala ó si está buena.
Prosp. Parece que el pobre es simple.
Alc. Sí, Señor.
Payo. Y porque vea
su merced lo que le quiero,
le traigo aqui una fineza.
Prosp. Yo te lo estimo, ¿y qué es?
Payo. Espliego en esta talega,
y una cantarilla, que
viene toitica llena
de miel virgen.
Prosp. De miel virgen?
Payo Hay mucho de esto en mi tierra.
Prosp. Lo agradezco, que en Madrid
esta fruta no se encuentra.
Alc. ¿Pero que me traes á mí?
Payo Aqui te traigo unas medias
y ligas, que las ha hecho
la hija de Mucho Aprieta.
Alc. ¡Jesus, y qué porqueria!
parecen de cuajadera.
Payo. ¡Asi cuaxara mi amor
en tu entendimiento, perra!
Prosp. Tómalas, que estan muy guapas,
y á Dios, que una diligencia
precisa tengo que hacer;
y entretanto tú la cena
dispon para todos.
Alc. Bien.
Prosp. Si mi criada no fuera,
antes de un mes la contaba
un cuento á la cabecera
de la cama.
Alc. Aguarde vmd.
y le pondré mas derecha
la capa.
Prosp. Dios te lo pague,
dándote lo que convenga.
Alc. Ahora sí que va muy bien.
Prosp. Esta moza me atormenta:
¡pero como he de casarme
yo con una cocinera!
si fuera doncella, vaya,
que al fin un grado mas lleva;
pero si ella me hace cocos,
y al fin yo no soy de piedra:
atropellaré por todo
que sea ó nó cocinera.
Payo. ¿Qué será que sin saber
lo que el viejo allá conversa,
me dan hácia aqui unos golpes
como quien llama á la puerta?
Alc. Tápese vmd bien, Señor,
que hace mucho ayre.
Prosp. Ella
lo ha de componer de modo,
que si no tomo soleta,
hemos de dar una vez
con todo el andamio en tierra:
á Dios, á Dios, picarilla.
Alc. Y vmd. con la Magdalena.
¡Jesus, cómo va el sombrero
de polvo! Pues la talega

del peluquin !

Prosp. Nada importa, qué yo de qualquier manera voy bien.

Alc. No crea vmd. eso, que dirán que es una puerca la criada.

Prosp. Calla tonta, qué han de decir? nada temas, que tú has de ser la escobilla del polvo de mi conciencia.

Alc. No haga vmd. burla, señor, que aunque soy pobre Alcarreña, no falta quien me haga cocos.

Prosp. Oyes, cuidado no sea que el tal hermano se olvide de que lo es: cuenta con ella.

Alc. No diga vmd. esas cosas, que lloraré de vergüenza.

Prosp. Calla, no llores, chiquilla, que no es mas que una chufleta: ¡ cómo me gustan á tiempo las doncellitas honestas! A Dios.

Alc. Vaya vmd. con Dios: ya dió lumbre la escopeta. *ap.*

Payo. Ea, ya llegó la mia; *ap.* y pues está sola á ella; mas vale salto de mata, que ruego de güenos.

Alc. Buena *ap.* fortuna fuera la mia, si al amo engañar pudiera.

Payo. Sinforosa, como soy, que ya no tengo paciencia: yo te quiero, y si tú quieres casémonos, y requiescat.

Alc. Aun no es tiempo, dexa que se recoja la cosecha.

Payo. Yo no tengo mas Agosto que ser tuyo; y asi, prenda, antes que venga el verano gocemos la primavera: dame un abrazo.

Alc. ¿ No miras que estando la puerta abierta, puede entrar gente?

Payo. Cerrarla, por eso no hayga pendencia.

Alc. Déxalo para otro dia, porque está en esotra pieza el Page, ¿ no te lo dixe? suelta hermano mio, suelta.

Payo. Por ningun Page en mi vida perdí yo mi conveniencia.

Sale el Pag. Me alegro, señor Paleto, que vmd. tan bien se divierta.

Payo. Caa uno se divierte á la usanza de su tierra.

Alc. Es mi hermano, y le encargó allá una tia nuestra que me abrazara.

Payo. Y por eso hacia la diligencia.

Page. Por vida de Don Francisco Cebollon, que si no fuera...

Payo. ¿ Quién es Don Francisco?

Page. Yo.

Payo. ¡ Qué cosita tan paqueña !

Alc. Vaya, sosiéguese vmd.

Payo. Señor Francisco, paciencia.

Page. ¿ Señor qué?

Payo. Señor Francisco.

Page. Si esto oyeran en mi tierra, ¿ que dixeran de mí?

Payo. Vaya, que el renaquejo es de prueba.

Page. ¡ A un Page Señor Francisco, quando á un mozo de taberna se le llama Don Ramon porque mida con conciencia !

Payo. ¿ Pues cómo quereis que diga?

Page. Señor Don Francisco.

Payo. Dexa.

Alc. Señor Don Francisco, si
vmd. un favor me hiciera,
se lo estimara infinito,
y yo al tanto le sirviera.
Page ¿Y quál es?
Alc. Porque mi hermano
algunas cosillas vea,
le lleveis con vos un rato
por Madrid.
Page Oye tú, fiera,
¿y nuestro amor?
Alc. Siempre soy tuya.
Page. Pues con eso vamos, bestia.
Payo. A bien que sí yo lo soy
harémos buena pareja. *vanse.*
Alcar. Ya que sola me he quedado,
consultemos, pues, conciencia:
quatro novios tengo, y todos
pierden por mí la chaveta.
El Page no me acomoda,
porque tiene poca renta.
El Payote no me gusta
por tonto; y aunque pudiera
escogerle, porque un tonto
en este tiempo es gran renta,
no le quiero. El Herrador,
si se encaja en la taberna,
gasta mas en una tarde,
que gana en una Quaresma.
El Amo es rico, y me quiere,
tiene muchísima hacienda,
es viejo, pero no importa,
pues como dice el problema,
con una caldera rota
se compra luego una nueva:
y asi vamos discurriendo
una astucia, con que pueda
engañarle.. Ya dí en ello,
y caerá en la ratonera:
dexaré un gato encerrado
en su quarto quando quiera
acostarse el viejo, y luego
cerrándole bien la puerta.:
pero el caso lo dirá:
¿mas quién hasta aqui se entra?
Sale Her. Prenda mia de mi vida,
yo soy.
Alc. ¿Qué fortuna es esta?
Her. No dirás que no he venido
para ver lo que me ordenas:
¡Jesus, qué linda y qué guapa!
Alc. Creo que vmd. me pabea.
Her. ¡Ah! ingrata, yo sé que el Page
se lleva la preeminencia.
Alc. ¿El Page? qué disparate.
Her. El lo ha dicho.
Alc. Y que lo creas
es lo que me desatina,
quando se hallan á docenas
los novios.
Her ¿Qué tantos hay?
Alc. Te aseguro en mi conciencia
son tantos, que ya en Madrid
no se encuentra una soltera
para servir.
Her. Dime, ¿y tú
entrás tambien en la cuenta?
Llaman á la puerta.
pero llaman.
Alc. ¡Ay, Dios mio,
que es el Amo! esta alacena
te esconda, que yo despues
vendré á sacarte: ¡estoy muerta!

Escondese, y sale el Page y Payo.
Payo. ¡Jesus, qué lugar tan grande!
las piernas traigo deshechas
de tanto correr.
Alc. Señores,
yo voy á poner la mesa,
que no tardará ya el Amo.
Sal. Prosp. Muchacho, cierra esa puerta,
y tú, niña, ponme luces
en mi quarto.

Alc. ¿Vmd. no cena?
Prosp. No, que con unos amigos
he merendado chuletas:
¡como me cuida la niña, *ap.*
y qué ojazos que me echa!
yo bien la dixera algo
al tiempo que la luz lleva,
pero temo una desgracia.
Alc. Bien se dispone mi idea: *ap.*
¡ah, pobre viejo! yo haré
que cargueis con la Alcarreña. *vas.*
Prosp. ¿Y cómo ha ido esta tarde,
seo Francisco?
Payo. De manera,
que yo estoy todo aturdido
del ruido de las carretas.
Vaya, vaya, ¡qué señoras
iban dentro! en mi conciencia
que valia cada una
cien reales; y en la cabeza
llevan unos canastillos
y cucuruchos de seda,
que parecen Trompeteros
del Juéves Santo en mi tierra.
Prosp. Gracioso es el Payo: vaya,
dí á tu hermana que la cena
os saque, y hasta mañana,
que voy á una diligencia. *vase.*
Payo. Yo no ceno.
Page. ¿Pues por qué?
Payo. Porque está la panza llena
con aquel agua de añil
que bebimos.
Page. ¡Hay tal bestia!
¿qué añil ó qué calabaza,
si era agua de canela?
Payo. Mas que sea de azafran;
ello era una cosa güena.
Sale Alc. El Amo queda en su quarto,
y mi tramoya dispuesta:
vaya, qué haceis? á cenar.
Page. Yo no quiero.
Payo. Ni yo, prenda.
Page. Oyes, chica, dí, ¿y con quien
ha de dormir este bestía?
Alc. Contigo.
Page. Dios te lo pague.
y dime, si acaso empieza
á soñar, y de una coz
me desbarata las muelas,
quid faciendum?
Alc Yo lo fio.
Page ¿Y nuestro amor en que queda?
Alc. En que mañana hablarémos.
Page. ¿Y serás mia?
Alc. Por fuerza.
Page. Pues hija, voyme á acostar,
y á dormir á pierna suelta. *vase.*
Payo. Oyes dime, ¿y este Page
es buen cristiano?
Alc. ¡Hay tal flema!
¿qué te importa á tí?
Payo. Pues no:
¿cómo quieres que yo duerma
con un hombre, sin saber
si tiene buena conciencia? *vase.*
Alc. Pues yo me voy á mi quarto
á seguir la estratagema
del gato, porque se diga
que soy perfecta Alcarreña. *vase.*
Descúbrese Don Próspero sentado en una silla.
Prosp. Parece que siento un gato
en el quarto; hácia aqui suena.
Francisquillo, Sinforosa,
echar este gato fuera:
ola, muchacho, Francisco.
Al instante que se echa
queda hecho un tronco. Francisco:
¡habráse visto tal flema!
Dent. Alc Francisco, que llama el amo.
Prosp. ¿Todavia estás despierta?
ven acá tú, buena halaja,
y echa aqueste gato fuera:

zape aqui, desesperado,
zape aqui, maldito seas.
Sale Alc. ¿Señor, qué es esto?
Prosp. Este gato,
que me quiebra la cabeza.
Alc. Zape, zape: se ha metido
debaxo de la alacena.
Prosp. Verás como yo le espanto,
y le doy unas baquetas
con el palo.
Alc. ¡Ay, Amo mio!
¿y si os araña una pierna?
Prosp. Puede ser, que él es muy falso.
Alc. Yo le cogeré.
Prosp. Pues llega.
Alc Michito, michito, morro,
corbato.
Prosp. ¡Lo que son estas,
que hasta los gatos atraen!
¡bien haya, amen, tu destreza!
Alc. Tenga vmd. muy buenas noches.
Prosp. ¿Tan presto te vas? espera.
Alc ¿Qué me manda vmd.?
Prosp. Decirte,
que adonde vas tan de priesa:
¡quanto va que por el gato *ap.*
caigo yo en la ratonera!
Alc. Voy á acostarme.
Prosp. Di, niña,
anda, no tengas vergüenza:
¿quantos años tienes?
Alc. Toma:
no tiene vmd. mala flema
para el frio que está haciendo.
Prosp. Soltó el diablo las cadenas:
si hicieras por mí una cosa...
Alc. Conforme la cosa sea:
no va malo. *ap.*
Prosp Escucha.
Alc. Vaya.

Sale el Page al paño.

Pag, Durmiendo el Paparro queda,
y yo vengo... ¡mas que miro!
¿aqui la niña? ¡canela!

Sale el Payo al paño.

Payo. El Page se me ha escapado
de la cama, y no quisiera
que con mi hermana postiza
me jugara alguna pieza.

Sale el Herrador al paño.

Her. Cansado de esperar tanto
me salí de la alacena,
y aqui hay luz.. ¡mas qué miro!
veré en qué para la fiesta.
Alc. Tendrá vmd. setenta y dos.
Prosp. Te has engañado en la cuenta;
que para este Marzo cumplo
de treinta y nueve á quarenta.
Pag Sobre veinte mas ó menos.
Alc. Hableme vmd. claro.
Prosp. Necia,
¿no te digo que te quiero?
¿qué mas quieres?
Alc De manera
que vmd. dice mucho, pero
no adelanta la materia.
Prosp Pues dí tú, ¿qué es lo qué falta?
Alc Es que como soy doncella...
Prosp. Miren ustedes qué tacha:
dí pronto, no te detengas.
Alc. Como estoy á usted sirviendo...
vaya, si me dá vergüenza.
Prosp La verdad, tú tienes gana
de casaca, majadera:
¿no es esto asi?
Alc. Sí, Señor.
Prosp. ¿Y para esa friolera
te parabas?
Alc. Ya cayó. *ap.*
Prosp Lo mismo que tú deseas
quiero yo: toma la mano.
Alc Vuestra soy.
Prosp. Bendita seas.

Page. No será mientras yo viva.

Sale el Page, y apaga la luz.

Prosp. ¿Qué confusion es aquesta?

Alc. Señor, Señor, es el duende;
ya me encontré con la puerta;
voy corriendo á traer luz. *vase.*

Prosp. ¿Eres tú, muchacha? llega.

Page. Arre allá, que soy yo macho
por la gracia de Dios.

Prosp. Esta
muchacha es asustadiza,
y mas de los duendes; y ella
que se me ha de perder temo:
¿donde te has ido, morena?
gracias á Dios que te hallo:
ven acá, hija, no temas.

Her. Qué hija, ni qué xeringa,
quando en vez de dar con ella,
he encontrado con el viejo.

Anda á golpes con todos.

Sale la Alcarreña con luz corriendo.

Prosp ¡Ay que los diablos me llevan!

Page. Qué recio sacude el duende.

Alc ¿Qué es esto? ¿qué bulla es esta?
todos fuera de mi casa,
que es sobrada desvergüenza
castigar á mi marido;
y él el bribonazo sepa *al Page.*
que desde hoy ya soy su ama.

Page. ¡Qué pronto la niña empieza!

Dent Escr Abran aquí á la Justicia.

Payo. Si me encaxan en la trena,
despues de haberme dexado
á la luna de Valencia,
estoy bien.

Sale el Esc. ¿Qué bulla es esta, señores,
en una casa tan quieta,
que está revuelta la calle,
y las gentes á la puerta?

Payo. Yo no sé mas que me han dado
de golpes.

Page. Y á mí baquetas.

Alc. Yo lo diré brevemente:
yo, señor, soy la doncella,
y este es mi amo.

Prosp. Es mentira,
que estoy casado con ella.

Alc. Yo tenia estos tres novios,
y el amo, que rico era,
me gustaba mas que todos:
he usado una estratagema
para engañarle, y casarme
con su merced; y se vengan
en matar la luz, y darle
de golpes como á una bestia,
á cuyo tiempo ha llegado
vmd.

Page De esta hecha
vamos todos á presidio.

Escrib. Ellos pagarán la befa:
vaya, vamos á la cárcel.

Los 3. Señora, señor, clemencia.

Prosp A todos yo los perdono.

Escrib Pues siendo de ese manera,
yo tambien: vaya de boda;
pero antes saber quisiera
por qué fin hicisteis esto.

Alc. Porque yo soy Alcarreña
castiza, y todas nosotras
llevamos aquesta regla:
ó casar con hombre rico,
ó llevar palma á la Iglesia.

Escrib. Tiene razon; y pues todo
con el casamiento cesa.

Todos. Pidamos todos rendidos
perdon de nuestras ofensas.

F I N.

SEVILLA : POR ARAGON Y COMPAÑIA, 1816.
donde se hallará de venta.